

**PROGRAM V. MEDNARODNEGA FESTIVALA SREDNJEŠOLSKEGA
GLEDALIŠČA V ŠPANSKEM JEZIKU**

**Festivalski program, četrtek, 4. februar, 15.00, Grad Slovenska Bistrica,
Viteška dvorana.**

15.00	Otvoritev	
15.30	Variación de Don Quijote / Variacije Don Kihota , Miguel de Cervantes. Adaptacija in režija: Matevž Gregorič. Skupina Krožnik, Srednja šola Slovenska Bistrica, Slovenija.	Kratko lutkovno gledališko delo. Don Kihot, Rosinant in Sančo Pansa v očeh dijakov.
15.45	Glasbeni nastop: Eres tú (Mocedades) Izvedba Sara Lipovšek, klavir: Pia Katarina Bek.	
16.00	La visita / Obisk , Friedrich Durrenmatt. Priredba in režija: Alejandro Rodríguez Díaz del Real. Skupina Jauría, Šolski center Postojna, Slovenija.	Neka arogantna multimiljaderka skromnega porekla pride po dolgih letih v svoje rojstno mesto z zelo jasnimi načrti. Njen predlog za maščevanje nekemu bivšemu ljubimcu osupne vso vas, ampak način mišljenja prebivalcev se vpričo vpliva denarja, ki začne krožiti zaradi obiska spoštovane gospe, pričjenja spreminjati.
16.30	La Santa Compañía / Sveta družčina (Legenda iz Galicije). Avtor in režija: Luis Jaraquemada Bueno. Gimnazija Biskupské, Češke Budejovice, Češka.	Legenda pravi, da je Sveta družčina skupina izgubljenih duš, ki tavajo po gozdovih Galicije iščoč smrtnike, ki bi jim ukradli dušo in se združili z njo. Člani Svete družčine in smrtnik, ki jih spremlja, se po počitku odločijo nadaljevati potovanje. Naenkrat se zavedo, da nekdo manjka ...
16.50	Odmor	
17.10	Pic-nic / Piknik na bojišču , Fernando Arrabal. Režija: Daniel Macho Pérez. Skupina Gurugú Teatro, Srednja šola Atenea-Villalbilla, Madrid, Španija.	Kaj je absurdnega v vojnah? španski dramatik Fernando Arrabal se v drami z naslovom Piknik dotika absurdnega, grotesknega in komičnega. Generali v vojni poveljujejo, otroci pa odhajajo na bojišča. Gledališče absurda kaže drugačno podobo sveta, podobo, ki je nismo vajeni.
17.50	Glasbeni nastop: En cambio no (Laura Pausini). Izvedba Andreja Malek.	
18.00	Godot o la muerte no siempre tiene la última palabra / Godot ali smrt nima vedno zadnje besede , David Llorente. Režija in priredba: David	Neka beračka in neka invalidka že vrsto let čakata Godota. Njima se naenkrat pridružijo še tri ženske. Zdi se, da je Godot uničil življenje vsem. Sedaj

	Llorente. Gimnazija Budejovicka, Praga, Češka.	razumemo, zakaj ga čakajo toliko let in zakaj s toliko potrpežljivosti. Iščejo maščevanje.
18.40	El día más feliz de nuestra vida / Najsrečnejši dan našega življenja , Laila Ripoll. Režija: César Martínez Callejo in Cristina Anta Rodríguez. Gimnazija Ramiro II, La Robla - León, Španija.	Dan pred obredom prvega obhajila, se štiri sestre pogovarjajo o svojih strahovih in željah. Končajo v obtožbi ene izmed njih, da je storila grehe, ki jih ni moč pokesati. Humor se preko razvoja dela obarva črno in to, kar je na začetku vzbujalo smeh, sedaj vzbuja grozo. Realistična tragikomedija temnega in okrutnega obdobja, še posebej za tako prisrčna in odkrita bitja, kot so otroci. Gledališko delo premesti v gledališki jezik občutek krivde zaradi okoliščin opresije v katerih žrtev postane sam svoj rabelj.
19.05	Glasbeni nastop: Dulce Embeleso. Izvedba Pevski zbor Srednje šole Slovenska Bistrica.	
19:15	Zaključek	

Vstop prost, potrebne rezervacije na: aula.liubliana@cervantes.es, 01 421 06 84, 040 162 739.